

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Раздолинская средняя общеобразовательная школа
имени героя Советского Союза Федора Тюменцева

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол №
от «30» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
_____ / Л.В.Попова

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
[подпись] /Причина Н.В./
« 30 » августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Раздолинская
СОШ им.героя Советского
Союза Ф.Тюменцева
[подпись] /Кириллова Р.В./
Приказ № 42
от « 30 » августа 2024г.



План
подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку
(устная часть) 9 класс в 2024-2024уч.г.
Учитель: Гусева Н.А, Попова Л.В,

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1-2.	Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью (прич. и деепр. обороты, однородные чл.предл., обособленные чл.пред., обращение, вводные слова, уточнение и проч.).	2		
3-4	Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.	2		
5.	Работа с орфоэпическими словарями. Орфоэпические пятиминутки. Разыгрывание диалогических сценок.	1		
6.	Развитие монологической речи через умение свободно воспроизводить содержание произведения или лингвистического текста, анализ и интерпретацию художественного произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).	1		
7.	Анализ эпизода (сцены) изученного	1		

	произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения и теорией языка. Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой.			
8.	Выявление "сквозных" тем и ключевых проблем русской литературы; сопоставление литературных произведений путем сравнительного анализа. Выделение авторской и собственной позиции; аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению или лингвистическому тексту;	1		
9.	Вопросно-ответная форма выстраивания общения между учащимися (например, при работе над правилами).	1		
10-11.	Создание монологического текста-описания по фотографии или по картине.	2		
12-13.	Подготовка и выступление с текстом-повествованием на основе своего жизненного опыта.	2		
14-15.	Выступление - рассуждение на одну из тем, используя цитирование фраз известных личностей.	2		
16.	Подготовка и проведение ДЕМО-версии устного собеседования.	1		